

# 維也納晉級檢定考試中提琴考試科目及範圍

## Vienna graded music examinations viola syllabuses

### 成績計算方式：

- 各項 15 級~10 級各科目總成績「平均」60 分及格，如有不及格，可於下半年度「補考」不及格科目，如補考科目為音階或視奏則需重抽，若是樂曲不及格亦可更換原範圍內之曲目。
- 各項 9 級~2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格，如有 1 至 5 科 69 分以下，可於下半年度「補考」不及格科目，各「科目」成績評定為「E」等則須補考（單一科目單一評審老師）。
- 考試成績如有不滿意者，可重新報考同級數亦可，補考請妥善保管講評單至此級數合格，如所報考級數科目全部不及格則需重新報考該級數（需繳全額），補考時，報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」次數超過 2 次，則補考第 3 次以後補考不須繳費。補考次數不限，亦不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。

檢定考試、補考制度說明、考試進程表可參考「[晉級檢定考試簡章](#)」

### 各級數考試科目及範圍：

注 意 事 項	1.篠崎教本範圍內之練習曲不列入選曲範圍，各科目用譜請採用原典版或全音版之譜本。			
	2.15 級~2 級請於選定曲規定範圍內『任選一首』，15 級~10 級選定曲可準備以上規定範圍外，程度相當之曲目拉奏，9 級~2 級選定曲超出規定範圍，一律不予計分，8 級以上不得越級報考，但可同時報名不同級數。			
事 項	3.曲子拉奏如有反覆記號只須拉奏一次不必反覆，如背譜演奏，演奏優異一律加分。			
	4.12 級~2 級須抽考一組關係大小調音階及琶音，音階分弓拉奏或連弓拉奏皆可，並請拉奏旋律小音階。			
項	5.補考科目須依考試範圍規定準備應考，並且保存成績單至此級數合格為止，音階或視奏若為補考，則須重抽該科目。			
	6.考生須自備中提琴，鋼琴、譜架由主辦單位準備，鋼琴伴奏請自理（無伴奏亦可，伴奏部份不列入計分）。			
級數	I 選 定 曲		II 音 階	
			III 視 奏	
15 基 礎 級	I 選 定 曲	● 簡易自選曲 註：自行任選一首拉奏	II 音 階	/
			III 視 奏	/
14	I 選 定 曲	● Suzuki Viola School Volume 1 No.1~No.10 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏	II 音 階	● C 大調音階（一個八度）
			III 視 奏	/
13	I 選 定	● Suzuki Viola School Volume 1 No.11~No.19 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏	II 音 階	● C 大調、G 大調、F 大調（一個八度） 註：當場抽音階

	曲		III 視 奏	/
12	I 選 定 曲	● Suzuki Viola School Volume 2 No.1~No.8 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏	II 音 階	● C大調、G大調與其關係小調音階及琶音（一個八度） 註：當場抽音階
			III 視 奏	/
11	I 選 定 曲	● Suzuki Viola School Volume 2 No.9~No.12 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏	II 音 階	● C大調、G大調、F大調與其關係小調音階及琶音（一個八度） 註：當場抽音階
			III 視 奏	/
10	I 選 定 曲	● Suzuki Viola School Volume 3 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏	II 音 階	● 二個升降記號以內之大小調音階及琶音（一個八度） 註：當場抽音階
			III 視 奏	/
9	I 選 定 曲	● Suzuki Viola School Volume 4 No.1~No.3 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏	II 音 階	● 三個升降記號以內之大小調音階及琶音（一個八度） 註：當場抽音階，參考速度： $\text{♪} = 72$
			III 視 奏	● 4~8小節 （先看譜約60秒後拉奏）
8	I 選 定 曲	● Suzuki Viola School Volume 4 No.4~No.6 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏	II 音 階	● 二個升降記號以內之大小調音階及琶音（二個八度） 註：當場抽音階，參考速度： $\text{♪} = 80$
			III 視 奏	● 4~8小節 （先看譜約60秒後拉奏）
7	I 選 定 曲	● Suzuki Viola School Volume 5 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏	II 音 階	● 三個升降記號以內之大小調音階及琶音（二個八度） 註：當場抽音階，參考速度： $\text{♪} = 88$
			III 視 奏	● 4~8小節 （先看譜約60秒後拉奏）

6	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suzuki Viola School Volume 6</li> </ul> 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三個升降記號以內之大小調音階及琶音 (二個八度)</li> </ul> 註：當場抽音階，參考速度：  = 96
			III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 8~12 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏)</li> </ul>
5	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suzuki Viola School Volume 7</li> </ul> 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 三個升降記號以內之大小調音階及琶音 (三個八度)</li> </ul> 註：當場抽音階，參考速度：  = 104
			III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 8~12 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏)</li> </ul>
4	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● M. Glinka Viola Sonata in d minor</li> <li>● F. A. Hoffmeister Viola Concerto in B flat Mov. I</li> <li>● I. Pleyel Viola Concerto in D Major Mov. I</li> <li>● J. Schubert Viola Concerto in C Major Mov. I</li> <li>● K. Stamitz Viola Concerto in D Major Mov. I</li> </ul> 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四個升降記號以內之大小調音階及琶音 (三個八度)</li> </ul> 註：當場抽音階，參考速度：  = 112
			III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 8~16 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏)</li> </ul>
3	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● R. Vaughan Williams : Suite for Viola and Orchestra Group III No.3 Galop</li> <li>● R. Schumann : Op.113 Mov.II Lebhaft</li> <li>● R. Schumann : Op.73 Mov.III Rasch und mit Feuer</li> <li>● E. Bloch : Suite Hebraique Rasodie</li> <li>● Y. Bowen : Sonata No.1 in c minor Mov.I Allegro moderato</li> </ul> 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 24 個大小調音階及琶音 (三個八度)</li> </ul> 註：當場抽音階，參考速度：  = 60
			III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 16~20 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏)</li> </ul>
2	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● R. Vaughan Williams : Romance for Viola and Piano</li> <li>● P. Hindemith: Viola Concerto Op.36 No.4 Mov. I Schnelle Halbe</li> <li>● H. Vieuxtemps : Op.30 Elegie</li> <li>● J. Brahms : Op.120 No.2 Mov. I Allegro amabile</li> <li>● R. Clarke : Sonata for Viola and Piano Mov. I Impetuoso</li> </ul> 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 24 個大小調音階及琶音 (三個八度)</li> </ul> 註：當場抽音階，參考速度：  = 72
			III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 16~20 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏)</li> </ul>