

維也納晉級檢定考試小提琴考試科目及範圍

Vienna graded music examinations violin syllabuses

成績計算方式：

- 各項 15 級 ~ 10 級各科目總成績「平均」60 分及格，如有不及格，可於下半年度「補考」不及格科目，如補考科目為音階或視奏則需重抽，若是樂曲不及格亦可更換原範圍內之曲目。
- 各項 9 級 ~ 2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格，如有 1 至 5 科 69 分以下，可於下半年度「補考」不及格科目，各「科目」成績評定為「E」等則須補考（單一科目單一評審老師）。
- 考試成績如有不滿意者，可重新報考同級數亦可，補考請妥善保管講評單至此級數合格，如所報考級數科目全部不及格則需重新報考該級數（需繳全額），補考時，報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」次數超過 2 次，則補考第 3 次以後補考不須繳費。補考次數不限，亦不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。

檢定考試、補考制度說明、考試進程表可參考「[晉級檢定考試簡章](#)」

各級數考試科目及範圍：

| | | | | |
|---------------|---|---|---------------|-----------------------------------|
| 注意 事項 | 1.篠崎教本範圍內之練習曲不列入選曲範圍，各科目用譜請採用原典版或全音版之譜本。 2.15 級 ~ 2 級請於選定曲規定範圍內『任選一首』，15 級 ~ 10 級選定曲可準備以上規定範圍外，程度相當之曲目拉奏，9 級 ~ 2 級選定曲超出規定範圍，一律不予計分，8 級以上不得越級報考，但可同時報名不同級數。 3.曲子拉奏如有反覆記號只須拉奏一次不必反覆，如背譜演奏，演奏優異一律加分。 4.12 級 ~ 2 級須抽考一組關係大小調音階及琶音，音階分弓拉奏或連弓拉奏皆可，並請拉奏旋律小音階，音階及琶音可參考「精選 240 小提琴視奏練習」（晨曦出版社）。 5.補考科目須依考試範圍規定準備應考，並且保存成績單至此級數合格為止，音階或視奏若為補考，則須重抽該科目。 6.考生須自備小提琴，鋼琴、譜架由主辦單位準備，鋼琴伴奏請自理（無伴奏亦可，伴奏部份不列入計分）。 7.拉奏順序：I 音階 → II 視奏 → III 選定曲。 | | | |
| | 級數 | I 選定曲 | | II 音階 |
| 15 基礎 級 | I 選 定 曲 | ● 簡易自選曲 註：自行任選一首拉奏 | II 音 階 | / |
| | | | III 視 奏 | / |
| 14 | I 選 定 曲 | ● 篠崎小提琴教本 第一冊 ~ 91 首以後 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏 | II 音 階 | ● C 大調音階（一個八度） |
| | | | III 視 奏 | / |
| 13 | I 選 定 | ● 篠崎小提琴教本 第二冊 ~ 50 首以前之曲目 （含第 50 首） 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏 | II 音 階 | ● C 大調、G 大調、F 大調（一個八度） 註：當場抽音階 |

| | | | | |
|----|------------------|---|---------------|--|
| | 曲 | | III 視 奏 | / |
| 12 | I 選 定 曲 | ● 篠崎小提琴教本 第二冊 ~ 51 首以後之曲目 (含第 51 首) 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏 | II 音 階 | ● C 大調、G 大調與其關係小調 音階及琶音 (一個八度) 註：當場抽音階 |
| | | | III 視 奏 | / |
| 11 | I 選 定 曲 | ● 篠崎小提琴教本 第三冊 ~ 布雷舞曲以前之曲目 (含布雷舞曲) 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏 | II 音 階 | ● C 大調、G 大調、F 大調與其關係小調 音階及琶音 (一個八度) 註：當場抽音階 |
| | | | III 視 奏 | / |
| 10 | I 選 定 曲 | ● 篠崎小提琴教本 第三冊 ~ 結婚進行曲以後之曲目 (含結婚進行曲) 註：以上規定範圍或相同程度自行任選一首拉奏 | II 音 階 | ● 二個升降記號以內之大小調音階及琶音 (一個八度) 註：當場抽音階 |
| | | | III 視 奏 | / |
| 9 | I 選 定 曲 | ● 篠崎小提琴教本 第四冊 ~ A. Vivaldi a 小調協奏曲以前之曲目 (含該曲) 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏 | II 音 階 | ● 三個升降記號以內之大小調音階及琶音 (一個八度) 註：當場抽音階 · 參考速度：♩ = 72 |
| | | | III 視 奏 | ● 4~8 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏) |
| 8 | I 選 定 曲 | ● 篠崎小提琴教本 第四冊 ~ L. Boccherini 小步舞曲以後之曲目 (含該曲) 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏 | II 音 階 | ● 二個升降記號以內之大小調音階及琶音 (二個八度) 註：當場抽音階 · 參考速度：♩ = 80 |
| | | | III 視 奏 | ● 4~8 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏) |
| 7 | I 選 定 曲 | ● 篠崎小提琴教本 第六冊 ~ J. Brahms 第五號匈牙利舞曲以前之曲目 (含該曲) 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏 | II 音 階 | ● 三個升降記號以內之大小調音階及琶音 (二個八度) 註：當場抽音階 · 參考速度：♩ = 88 |
| | | | III 視 奏 | ● 4~8 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏) |

| | | | | |
|---|------------------|--|---------------|---|
| 6 | I 選 定 曲 | <ul style="list-style-type: none"> ● 篠崎小提琴教本 第六冊～德國民謠"快樂的人生"以後之曲目(含該曲) 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏 | II 音 階 | <ul style="list-style-type: none"> ● 三個升降記號以內之大小調音階及琶音(二個八度) 註：當場抽音階，參考速度：  = 96 |
| | | | III 視 奏 | <ul style="list-style-type: none"> ● 8~12 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏) |
| 5 | I 選 定 曲 | <ul style="list-style-type: none"> ● Mozart Violin Concerto No.3 in G major mov. I ● Bach Violin Concerto No.1 in A minor mov. I ● Kabalevsky Concerto Op.48 in C major mov. I ● Dvorak Violin Sonatina Op.100 ● Rode Violin Concerto No.8 mov. I 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏 | II 音 階 | <ul style="list-style-type: none"> ● 三個升降記號以內之大小調音階及琶音(三個八度) 註：當場抽音階，參考速度：  = 104 |
| | | | III 視 奏 | <ul style="list-style-type: none"> ● 8~12 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏) |
| 4 | I 選 定 曲 | <ul style="list-style-type: none"> ● Beethoven Sonata No.5 mov. I ● Mozart Concerto No.4 in D major mov. I ● Mozart Concerto No.5 in A major mov. I ● Haydn Concerto No.1 in C major mov. I ● Kreisler "Praeludium and Allegro" ● Beriot Concerto No.7 mov. I 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏 | II 音 階 | <ul style="list-style-type: none"> ● 四個升降記號以內之大小調音階及琶音(三個八度) 註：當場抽音階，參考速度：  = 112 |
| | | | III 視 奏 | <ul style="list-style-type: none"> ● 8~16 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏) |
| 3 | I 選 定 曲 | <ul style="list-style-type: none"> ● Beethoven Sonata No.8 mov. I ● Wieniawski "傳奇曲" ● Bruch Concerto in G minor mov. I ● Vitaly "Chaconne" ● Saint - Saens "Introduction and Rondo Capriccioso" 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏 | II 音 階 | <ul style="list-style-type: none"> ● 24 個大小調音階及琶音(三個八度) 註：當場抽音階，參考速度：  = 60 |
| | | | III 視 奏 | <ul style="list-style-type: none"> ● 16~20 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏) |
| 2 | I 選 定 曲 | <ul style="list-style-type: none"> ● Beethoven Sonata No.9 mov. I ● Bach Partita (無伴奏) No.3 "Preludio" ● Mendelssohn Concerto in E minor mov. I ● Lalo 西班牙交響曲 mov. I ● Brahms Sonata No.1 mov. I ● Sarasate "流浪者之歌" 註：以上規定範圍自行任選一首拉奏 | II 音 階 | <ul style="list-style-type: none"> ● 24 個大小調音階及琶音(三個八度) 註：當場抽音階，參考速度：  = 72 |
| | | | III 視 奏 | <ul style="list-style-type: none"> ● 16~20 小節 (先看譜約 60 秒後拉奏) |