

維也納晉級檢定考試長笛考試科目及範圍

Vienna graded music examinations flute syllabuses

成績計算方式：

- 1.各項 15 級~10 級各科目總成績「平均」60 分及格，如有不及格，可於下半年度「補考」不及格科目，如補考科目為音階或視奏則需重抽，若是樂曲不及格亦可更換原範圍內之曲目。
- 2.各項 9 級~2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格，如有 1 至 5 科 69 分以下，可於下半年度「補考」不及格科目，各「科目」成績評定為「E」等則須補考（單一科目單一評審老師）。
- 3.考試成績如有不滿意者，可重新報考同級數亦可，補考請妥善保管講評單至此級數合格，如所報考級數科目全部不及格則需重新報考該級數（需繳全額），補考時，報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」次數超過 2 次，則補考第 3 次以後補考不須繳費。補考次數不限，亦不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。

檢定考試、補考制度說明、考試進程表可參考「[晉級檢定考試簡章](#)」

各級數考試科目及範圍：

注 意 事 項	1.自選曲目將建檔備查，不得重覆選曲。				
	2.指定曲、自選曲 請依規定準備超出規定範圍，一律不予計分，8 級以上不得越級報考。（可同時報考不同級數）				
基 礎 級	3.曲目如有反覆記號只須吹奏一次不必反覆，如背譜演奏一律加分。				
	4.音階之三度音階可參考大陸出版社~長笛進階教本（中級篇） Rubank Intermediate Method - Flute or Piccolo，請吹奏和聲小音階。				
	5.考生須自備長笛，鋼琴、譜架由主辦單位準備，鋼琴伴奏請自理（無伴奏亦可，伴奏部份不列入計分）。				
	6.補考科目須依考試範圍規定準備應考，並且保存成績單至此級數合格為止，音階或視奏若為補考，則須重抽該科目。				
	7.吹奏順序：Ⅰ音階→Ⅱ視奏→Ⅲ指定曲→Ⅳ自選曲。				
	級數	Ⅰ 指 定 曲		Ⅲ 音 階	
		Ⅱ 自 選 曲		Ⅳ 視 奏	
15	Ⅰ 指 定 曲	/		Ⅲ 音 階	/
	Ⅱ 自 選 曲	註：自選曲自行任選一首吹奏		Ⅳ 視 奏	/
14	Ⅰ 指 定 曲	● 長笛初學教本 Lesson 7 No.6（大陸書局） ● 長笛初學教本 Lesson 8 No.6 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏		Ⅲ 音 階	● 大調：F、G 1 個 8 度 吐音 註：當場抽音階
	Ⅱ 自 選 曲	註：與指定曲相同程度自行任選一首吹奏		Ⅳ 視 奏	/

13	I 指定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 10 No.5 ● 長笛初學教本 Lesson 11 No.6 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 大調：F、G、D、B^b 1個8度 吐音 註：當場抽音階
	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集（全音出版社） P.182→蘇爾維格之歌 ● 大家都來吹長笛 I（晨曦出版社） No.12→G 大調小步舞曲 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	/
12	I 指定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 21 No.3 ● Studies and Melodious Etudes for Flute II P.7 No.6（原版） 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 大調：F、G、D、B^b、E^b、A 1個8度 吐音 註：當場抽音階
	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.162→G 大調小步舞曲 ● 大家都來吹長笛 I No.15→G 大調布雷舞曲 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	/
11	I 指定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 26 No.4 ● Studies and Melodious Etudes for Flute II P.18 No.17 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 3個升降記號以內之大、小調音階 1個8度 吐音 註：當場抽1個音階
	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.156→小夜曲 ● 大家都來吹長笛 I No.19→G 大調嘉禾舞曲 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	/
10	I 指定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 34 No.3 ● 100首長笛練習曲 No.5（全音出版社） 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 1個升降記號以內關係大、小調音階 2個8度 吐音 註：當場抽1組音階
	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.181→印度之歌 ● 大家都來吹長笛 I No.26→A 小調快板 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	/
9	I 指定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛初學教本 Lesson 39 No.1 ● 100首長笛練習曲 No.14 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 2個升降記號以內關係大、小調音階及琶音 2個8度 吐音 註：當場抽1組音階
	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.172→春之歌 ● 大家都來吹長笛 II No.15→迴旋曲 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 4小節，先看譜約60秒後吹奏 ● C大調 ● 拍號：2、3、4 4 4 4
8	I 指定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：15首練習 No.4（全音出版社） ● 100首長笛練習曲 No.30 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 3個升降記號以內關係大、小調音階及琶音 2個8度，連音、跳音各1遍 註：當場抽1組音階，速度：  = 70

	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛小品集 P.154→夜曲 ● 大家都來吹長笛II No.18→阿萊城姑娘 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 4~8 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● C 大調、G 大調、F 大調 ● 拍號：2、3、4、3 4 4 4 8
7	I 指 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：15 首練習 No.8 ● 100 首長笛練習曲 No.50 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 音階及琶音→3 個及 4 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 ● 3 度音階→1 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 註：當場各抽一組音階，速度：  = 84
	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 長笛名曲集 (全音出版社) I P.218→乘著歌聲之翅的幻想曲 II P.199→安達魯西亞調 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 4~8 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● 調號：1 個升降記號以內之大調、小調 ● 拍號：2、3、4、6 4 4 4 8
6	I 指 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：15 首練習 No.14 ● 100 首長笛練習曲 No.54 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 音階及琶音→4 個及 5 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 ● 3 度音階→2 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 註：當場各抽一組音階，速度：  = 96
	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● Bach Sonata No.5 S.1034 第 2 樂章或第 4 樂章 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 8~12 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● 調號：2 個升降記號以內之大調、小調 ● 拍號：2、3、4、3、6、9 4 4 4 8 8 8
5	I 指 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：12 首練習 No.2 ● 100 首長笛練習曲 No.56 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 音階及琶音→5 個及 6 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 ● 3 度音階→3 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 註：當場各抽一組音階，速度：  = 108
	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● Bach Sonata No.2 S.1031 第 3 樂章 ● Bach Sonata S.1020 第 1 樂章 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 8~16 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● 調號：3 個升降記號以內之大調、小調 ● 拍號：2、3、2、3、4、3、6、9 2 2 4 4 4 8 8 8
4	I 指 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 庫勒長笛教本：12 首練習 No.9 ● 100 首長笛練習曲 No.81 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	III 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 音階及琶音→5 個及 6 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 ● 3 度音階→4 個升降記號之關係大、小調，2 個 8 度，連音、跳音各 1 遍，抽 1 組音階 註：當場各抽一組音階，速度：  = 116
	II 自 選 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● Mozart Concerto G 大調 k313 第 1 樂章 ● Mozart Concerto D 大調 k314 第 1 樂章 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	IV 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 16 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 ● 調號：4 個升降記號以內之大調、小調