

維也納晉級檢定考試中音直笛考試科目及範圍

Vienna graded music examinations alto recorder syllabuses

成績計算方式：

- 1.各項 15 級~10 級各科目總成績「平均」60 分及格，如有不及格，可於下半年度「補考」不及格科目，如補考科目為音階或視奏則需重抽，若是樂曲不及格亦可更換原範圍內之曲目。
- 2.各項 9 級~2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格，如有 1 至 5 科 69 分以下，可於下半年度「補考」不及格科目，各「科目」成績評定為「E」等則須補考（單一科目單一評審老師）。
- 3.考試成績如有不滿意者，可重新報考同級數亦可，補考請妥善保管講評單至此級數合格，如所報考級數科目全部不及格則需重新報考該級數（需繳全額），補考時，報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」次數超過 2 次，則補考第 3 次以後補考不須繳費。補考次數不限，亦不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。

檢定考試、補考制度說明、考試進程表可參考「[晉級檢定考試簡章](#)」

各級數考試科目及範圍：

注 意 事 項	1.曲目如有反覆記號只須吹奏一次不必反覆，建議背譜演奏，如背譜演奏，演奏優異一律加分。			
	2.13 級~10 級自選曲亦可準備以上規定範圍外，程度相當之曲目吹奏，8 級以上不得越級報考，如有 8 級程度可直接報考 8 級，亦可同時報考不同級數。			
	3.音階於報到處現場抽籤，大調、小調各抽 1 個（非關係調），請吹和聲小音階。			
級數	I 選 定 曲		II 音 階	
			III 視 奏	
	10	I 選 定 曲 ● 中音直笛教本（莊長輝·響笛合奏團教材系列） P.17 小蜜蜂（主題+任一變奏） 註：指定曲一首吹奏	II 音 階	/
		III 視 奏	/	
9	I 選 定 曲 ● 中音直笛教本 P.30 No.49 蘆笛之舞 No.50 小毛驢 No.51 青春舞曲 P.31 No.53 有一位漂亮的少女 No.54 單簧管協奏曲 註：以上規定範圍自行任選一首吹奏	II 音 階	● C 大調 1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，照譜圓滑運舌 參考教本：直笛輪奏九十九 P.68~P.76 或直笛輪奏 101 P.70~P.78	
		III 視 奏	● 適合此級數程度之旋律， 先看譜約 60 秒後吹奏	

8	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 直笛輪奏九十九 (黃界錫·立誼出版社 Alto) P.85 鱒魚 ● 從通俗到古典 - 直笛小品集 1 (立誼出版社) P.16 魯冰花 ● 從通俗到古典 - 直笛小品集 2 P.59 莫爾島河 ● 台灣風情 VOL 2 (晨曦出版社) No.14 白牡丹 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● C 大調、G 大調、F 大調，1 個 8 度，上、下行音階，包括琶音，照譜圓滑運舌 註： 當場大調抽 1 個音階
		III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 	
7	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 童謠系列 VOL 1 (晨曦出版社) No.4 茉莉花 ● 童謠系列 VOL 2 No.3 西風的話 ● 大家都來吹直笛 VOL 5 No.6 Allegro (J. Haydn) ● 乘著笛聲 (黃界錫·立誼出版社) P.48 No.83 夢中之舞 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 大調：C、G、D、F、B^b，1 個 8 度，上、下行音階，包括琶音，第 1 次照譜圓滑運舌，第 2 次同音反覆 註： 當場大調、小調各抽 1 個音階
		III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 	
6	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 直笛輪奏九十九 P.90 可以看見海的城市或直笛輪奏 101 P.86 清晨 ● 中音笛教本 P.56 No.114 阿勒曼舞曲 ● P.74+P.75 No.149 快板，第 1 部 ● 從通俗到古典 - 直笛小品集 2 P.54 G 弦之歌 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 大調：C、G、D、F、B^b ● 小調：a、e、d 1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，吹奏法同 7 級 註： 當場大調、小調各抽 1 個音階
		III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 8 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 	
5 級 至 3 級 為教師演奏級				
5	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 乘著笛聲 P.54 輪旋曲 ● P.76+P.77 吉格舞曲 (A. 柯賴里) ● 從通俗到古典 - 直笛小品集 2 P.66 波麗露 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 2 個升降記號以內之大調、小調，1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，吹奏法同 7 級 註： 當場大調、小調各抽 1 個音階
		III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 8 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 	
4	I 選 定 曲	<ul style="list-style-type: none"> ● 木笛奏鳴曲 (世界文物出版社) P.1 No.1 C 大調奏鳴曲 I Cantabile (G. P. Telemann) ● 木笛巨匠 (陳孟亨·中音笛高級技巧練習本·木錐出版社) P.24 練習 31 P.25 練習 32 P.26 練習 33 註：以上規定範圍 自行任選一首吹奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 3 個升降記號以內之大調、小調，1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，吹奏法同 7 級 註： 當場大調、小調各抽 1 個音階
		III 視 奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 12 小節，先看譜約 60 秒後吹奏 	
3	I 選 定	<ul style="list-style-type: none"> ● 木笛奏鳴曲 (G. P. Telemann·世界文物出版社) 自行任選一快板樂章 註：以上規定範圍 自行任選一快板樂章吹奏	II 音 階	<ul style="list-style-type: none"> ● 4 個升降記號以內之大調、小調，1 個 8 度，上、下行音階包括琶音，吹奏法同 7 級 註： 當場大調、小調各抽 1 個音階

曲

Ⅲ
視
奏

● 12 小節・先看譜約 60 秒後吹奏