

# 維也納晉級檢定考試高音直笛考試科目及範圍

## Vienna graded music examinations soprano recorder syllabuses

### 成績計算方式：

- 各項 15 級 ~ 10 級各科目總成績「平均」60 分及格，如有不及格，可於下半年度「補考」不及格科目，如補考科目為音階或視奏則需重抽，若是樂曲不及格亦可更換原範圍內之曲目。
- 各項 9 級 ~ 2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格，如有 1 至 5 科 69 分以下，可於下半年度「補考」不及格科目，各「科目」成績評定為「E」等則須補考（單一科目單一評審老師）。
- 考試成績如有不滿意者，可重新報考同級數亦可，補考請妥善保管講評單至此級數合格，如所報考級數科目全部不及格則需重新報考該級數（需繳全額），補考時，報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」次數超過 2 次，則補考第 3 次以後補考不須繳費。補考次數不限，亦不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。

檢定考試、補考制度說明、考試進程表可參考「[晉級檢定考試簡章](#)」

### 各級數考試科目及範圍：

級數	I 選 定 曲		II 音 階	
			III 視 奏	
13 基礎級	I 選 定 曲	自選曲自行任選一首吹奏	II 音 階	/
			III 視 奏	/
12	I 選 定 曲	● 直笛小精靈 (林華芝·全音出版社) P.18+P.23 No.9+No.18 河水+河水續曲 P.26 No.23 恰利利恰利 P.30 No.27 我的邦尼 註：以上規定範圍或相同程度自行自行任選一首吹奏	II 音 階	/
			III 視 奏	/
11	I 選 定	● 直笛小精靈 P.42 No.46 紫竹調 P.46 No.55 靜夜星辰 ● 高音直笛教本 (王一道·立誼出版社)	II 音 階	● C 大調·1 個 8 度·上、下行音階包括琶音 ·照譜圓滑運舌 參考教本：直笛輪奏九十九 P.57~P.59

注意  
事項

- 曲目如有反覆記號只須吹奏一次不必反覆，建議背譜演奏，如背譜演奏，演奏優異一律加分。
- 13 級 ~ 10 級自選曲亦可準備以上規定範圍外，程度相當之曲目吹奏，8 級以上不得越級報考，如有 8 級程度可直接報考 8 級，亦可同時報考不同級數。
- 音階於報到處現場抽籤，大調、小調各抽 1 個（非關係調），請吹和聲小音階。
- 音階參考速度 11 級 ~ 7 級  $\text{♩}=120$ ；6 級 ~ 3 級  $\text{♩}=140$ ，音階及視奏可參考立誼出版社 ~ 「直笛輪奏九十九 ~ 高、中音笛教本」或「直笛輪奏 101」或沈茂枝老師編著 ~ 「中音直笛技巧練習教本」購譜可洽：台中音樂園 04-23893660。
- 補考科目須依考試範圍規定準備應考，並且保存成績單至此級數合格為止，音階或視奏若為補考，則須重抽該科目。
- 考生須自備直笛或木笛，鋼琴、譜架由主辦單位準備，鋼琴伴奏請自理。
- 吹奏順序：I 音階 → II 視奏 → III 選定曲。

	曲	P.36 高山青 P.41 Old Black Joe 註：以上規定範圍或相同程度 <b>自行自行任選一首吹奏</b>	Ⅲ 視 奏	/
10	I 選 定 曲	● 直笛小精靈 P.58 No.70 晚上時光 ● 高音直笛教本 P.58 漁翁 ● 台灣風情 VOL 1 ( 晨曦出版社 ) No.1 望春風 No.7 四季紅 註：以上規定範圍或相同程度 <b>自行自行任選一首吹奏</b>	Ⅱ 音 階	● C 大調、G 大調、F 大調、1 個 8 度、上、下行音階、包括琶音、照譜圓滑運舌
			Ⅲ 視 奏	/
9	I 選 定 曲	● 直笛輪奏九十九 ( 黃界錫·立誼出版社 ) P.63 哈巴涅拉舞曲 或直笛輪奏 101 P.72 Bring Me My Harp ● 魔笛 ( 張輝道·立誼出版社 ) P.43 綠袖子第 1 部 ● 大家都來吹直笛 VOL 2 ( 晨曦出版社 ) No.15 乘著歌聲的翅膀 No.16 勇敢的騎士 註：以上規定範圍 <b>自行任選一首吹奏</b>	Ⅱ 音 階	● 大調：C、G、D、F、B <sup>b</sup> 、1 個 8 度、上、下行音階、包括琶音、照譜圓滑運舌 註： <b>當場大調抽 1 個</b>
			Ⅲ 視 奏	● 適合此級數程度之旋律、先看譜約 60 秒後吹奏
8	I 選 定 曲	● 直笛輪奏九十九 P.78 可以看到海的城鎮 或直笛輪奏 101 P.76+P.77 俄國舞曲 ● 童謠系列 VOL 1 ( 晨曦出版社 ) No.7 說哈囉 ● 大家都來吹直笛 VOL 1 No.21 G 大調嘉禾舞曲 No.22 C 大調嘉禾舞曲 註：以上規定範圍 <b>自行任選一首吹奏</b>	Ⅱ 音 階	● 大調：C、G、D、F、B <sup>b</sup> 、小調：a、e、d、1 個 8 度、上、下行音階包括琶音、第 1 次照譜圓滑運舌、第 2 次同音反覆 註： <b>當場大調、小調各抽 1 個音階</b>
			Ⅲ 視 奏	● 8 小節、先看譜約 60 秒後吹奏
7	I 選 定 曲	● 木笛曲集 - 1 ( 雅各布·凡艾克·世界文物出版社 ) P.23 No.4 傳送愛情的信使 ● 大家都來吹直笛 VOL 4 No.3 舞會 ● 高音直笛進階教室 - 基礎篇 ( 林鎧陳·新竹市立直笛合奏團 ) P.11 綠袖子 ( Modo3+4 ) 第 1 部 註：以上規定範圍 <b>自行任選一首吹奏</b>	Ⅱ 音 階	● 2 個升降記號以內之大調、小調、1 個 8 度、上、下行音階包括琶音、吹奏法同 8 級 註： <b>當場大調、小調各抽 1 個音階</b>
			Ⅲ 視 奏	● 8 小節、先看譜約 60 秒後吹奏
6	I 選 定 曲	● 高音直笛進階教室 - 基礎篇 P.22 跳舞的兩隻老虎 ( Modo1+3 ) 第 1 部 ● 高音直笛進階教室 - 應用篇 P.8 Aria 2 ( 選自 Partita 2 ) P.10+P.11 Sonata II ( A. Vivaldi ) ● 馬戲團組曲 ( 徐智慧·文貌教育協會 ) P.2+P.3 空中飛人 註：以上規定範圍 <b>自行任選一首吹奏</b>	Ⅱ 音 階	● 3 個升降記號以內之大調、小調、1 個 8 度、上、下行音階包括琶音、吹奏法同 8 級 註： <b>當場大調、小調各抽 1 個音階</b>
			Ⅲ 視 奏	● 8 小節、先看譜約 60 秒後吹奏
<b>5 級 至 3 級 為教師演奏級</b>				
5	I 選 定	● 大家都來吹直笛 VOL 4 NO.8 小丑 ● 馬戲團組曲 P.6+P.7 魔術師 ● 木笛曲集 - 1 ( 世界文物出版社 )	Ⅱ 音 階	● 4 個升降記號以內之大調、小調、1 個 8 度、上、下行音階包括琶音、吹奏法同 8 級 註： <b>當場大調、小調各抽 1 個音階</b>

	曲	<p>P.36 No.14 迷失的女王 ( 主題+變奏 1 )</p> <p>● 高音直笛進階教室 - 應用篇</p> <p>P.22 SonataII ( G. F. Handel )</p> <p>註：以上規定範圍<b>自行任選一首吹奏</b></p>	III 視 奏	● 12 小節，先看譜約 60 秒後吹奏
4	I 選 定 曲	<p>● 木笛曲集 - 1</p> <p>P.44 No.19 英國的夜鶯 ( 主題+變奏 2 )</p> <p>● 高音直笛進階教室 - 應用篇</p> <p>P.14~16 Sonata I + II ( J. B. Loeillet de Gant )</p> <p>P.38 Solo a 小調組曲 BWV 1013 ( J. S. Bach )</p> <p>註：以上規定範圍<b>自行任選一首吹奏</b></p>	II 音 階	● 5 個升降記號以內之大調、小調·1 個 8 度· 上、下行音階包括琶音，吹奏法同 8 級 註： <b>當場大調、小調各抽 1 個音階</b>
			III 視 奏	● 12 小節，先看譜約 60 秒後吹奏
3	I 選 定 曲	<p>● 高音直笛進階教室 - 應用篇</p> <p>P.44+P.45 Concerto I ( William Baball )</p> <p>P.52+P.53 Concertino I ( Concerto No.6 ) ( John Basten )</p> <p>P.54+P.55 TRIO I ( G. P. Telemann )</p> <p>P.58+P.59 TRIO III ( G. P. Telemann )</p> <p>註：以上規定範圍<b>自行任選一首吹奏</b></p>	II 音 階	● 6 個升降記號以內之大調、小調·1 個 8 度· 上、下行音階包括琶音，吹奏法同 8 級 註： <b>當場大調、小調各抽 1 個音階</b>
			III 視 奏	● 12 小節，先看譜約 60 秒後吹奏