

# 維也納音樂教育全國音樂晉級檢定考試簡章

## 一、宗旨：

以分級檢定方式鼓勵並增進學生學習音樂之興趣，提昇音樂演奏水準，培訓具專業素養之優秀音樂教育師資，為台灣音樂教育扎根。

為提供學生可靠而有效的音樂能力評量，特別敦請各項學有專精、教學經驗豐富的資深音樂教師研擬編寫音樂能力分級檢定測驗進程，希望學生透過開放式的一次次臨場經驗，為孩子找出最佳學習方向，累積最佳基礎實力。

自信來自於面對挑戰的勇氣，迎接挑戰，為孩子做好站上世界舞台的準備，如果您具有下方晉級檢定考試各科目規定範圍之能力皆歡迎您報名參加，藉由考試琴藝更加精進，對於未來音樂的學習能有更紮實的基礎，如各科目已通過 10 級以上的學生應在樂理上宜多做加強，充實自己的音樂內涵。

## 二、資格：

凡對鋼琴、樂理、小提琴、中提琴、大提琴、長笛、直笛、爵士鋼琴、烏克麗麗有興趣之愛樂者，並具有參加本晉級檢定考試所規定程度之學生，皆可報名參加。

## 三、檢定級數暨報名費：

項目	基礎級	初級	中級	教師演奏級	教師演奏級高級
鋼琴	13 級 600 元	12~10 級 800 元	9~7 級 1,000 元	6~4 級 1,200 元	3~1 級 1,600 元
樂理	10~4 級 500 元				
小提琴 中提琴 大提琴	15 級 600 元	14~10 級 800 元	9~7 級 1,000 元	6~4 級 1,200 元	3~1 級 1,600 元
長笛 高音直笛 中音直笛	長笛 15 級 600 元 直笛 13 級 600 元	長笛 14~10 級 800 元 直笛 12~10 級 800 元	9~7 級 1,000 元	6~4 級 1,200 元	3~1 級 1,600 元
爵士鋼琴	15 級 600 元	14~10 級 800 元	9~7 級 1,000 元	6~4 級 1,200 元	
烏克麗麗	15 級 600 元	14~10 級 800 元	9~7 級 1,000 元	6~4 級 1,200 元	3~1 級 1,600 元

\* 報考教師演奏級高級 3~1 級時，需繳交鋼琴演奏及樂理證書影印本方可報考，例如：報考 3 級須繳交 4 級鋼琴及樂理證書，報考 2 級須繳交 3 級鋼琴及樂理證書，以此類推。

## 四、繳費方式：

繳費方式以下三種任選其一，請將報名表、准考證一併掛號郵寄本會通訊報名郵寄地址~420 豐原郵政 565 號 或 420 豐原區中正路 814 - 9 號

繳款方式	說 明
ATM 轉帳	銀行名稱：國泰世華銀行，總行代碼：013，轉入帳號：035-03-500289-6， 報名表需掛號郵寄至 420 豐原郵政 565 號 或 豐原區中正路 814 - 9 號 維也納音樂教育 收。
郵政匯票	匯票抬頭：維也納音樂教育學術研究會，匯票與報名表放入信封，採掛號郵寄。
郵政現金袋	現金與報名表放入現金袋信封，採掛號郵寄（現金袋信封請向郵局購買）

●請保留各項收據憑單至准考證收到為止，准考證於考試前七天寄達原報名地址，若報名信封上填寫之寄件人為指導老師或教室，則准考證寄至指導老師或教室所留之地址。

●若您希望本會收到信件後通知您收到與否，請於信封註明「需通知」。

## 五、報名期限、地點及甄試時間、會場：報名方式~一律採通訊報名，甄試地點如有更動依時間通知書為準

●109 年上半年甄試日期因應疫情影響延後一個月舉辦，甄試地點以考試通知書為準。

●參與活動學生請至官網首頁，點右下方關注，訂閱電子報，以利活動新訊通知。

考區	109 上半年 甄試日期	報名截止日	109 下半年 甄試日期	報名截止日	110 上半年 甄試日期	報名截止日	甄試地點 (地點以時間通知書為準)
台中區	6月7日	5月20日	11月1日	10月5日	5月2日	4月5日	常春藤中學~ 台中市潭子區潭興路1段 165巷320號
台北區	6月14日	5月20日	11月8日	10月10日	5月9日	4月10日	台北市立大學~ 台北市愛國西路1號
新竹區	6月21日	5月20日	11月15日	10月15日	5月16日	4月20日	清華大學~ 新竹市光復路2段101號
台南區	併入11月考		11月21日	10月20日	5月22日	4月25日	成功大學~ 台南市大學路1號
高雄區	併入11月考		11月22日	10月20日	5月23日	4月25日	鹽埕國小~ 高雄市五福4路183號
桃園區	6月27日	6月1日	11月28日	10月25日	5月29日	5月1日	蘆竹婦幼館~ 蘆竹區仁愛路1段2號
宜蘭區	7月18日	6月10日			7月3日	6月1日	宜蘭文化中心~ 宜蘭市復興路2段101號
花蓮區	7月19日	6月10日			7月4日	6月1日	鑄強國小~ 花蓮市永興路20號

## 六、成績評定與補考制度說明：

1.檢定合格證書上之考試成績以A、B、C、D等第表示，使學生更有榮譽感(一分耕耘，一分收穫)。成績計算方式如下：(音階重抽一次扣總成績平均分數10分)，科目中一項以上不及格者均於下一次檢定考試時補考(2年內完成補考)，補考及格亦頒發證書(補考音階或視奏科目須重抽該科目考題)，如所報考級數科目「全部」不及格則需重新報考該級數，不適用補考。

A+	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	E+	E	E-
=99分	=95分	=90分	=89分	=85分	=80分	=79分	=75分	=70分	=69分	=65分	=60分	=59分	=55分	=50分

2.檢定考試後，無論通過與否，評審委員會將發給考生講評單。優點可鼓勵學生，注意事項(缺點)可加強改進，使學生琴藝更進步，檢定考試更具實質意義。

3.部份項目15~10級考試範圍「自選曲」教材，可由其中任選一套教材二首曲目或二套教材各一首曲目彈奏，不須將平時上課進度停頓而準備考試(部份項目15~10級「自選曲」部份可準備規定範圍外，程度相當之曲目彈奏)。

4.鋼琴視奏部份可參閱「巴斯田視奏教本第二級」以後之教材，長笛原版譜可洽台北市小雅書局購買。

5.本補考制度適用於鋼琴演奏、樂理、小提琴、中提琴、大提琴、直笛、長笛、爵士鋼琴、烏克麗麗等等級檢定考試制度，目的為希望給予學生多次機會，鼓勵學生學習音樂，使學生琴藝更加精進，為此特訂定補考制度。

6.15~10級各科目總成績「平均」60分及格，如有不及格，可於下半年度「補考」不及格科目，補考音階需重抽音階。

9~2級「每科」成績需達「平均」70分及格，如有1至5科69分以下，可於下半年度「補考」不及格科目，各「科目」成績評定為「E」等則須補考(單一科目單一評審老師)。

7.樂理考試採國小、國中、高中音樂班入學考試以CD播放方式考試，樂理各級理論及聽音「每科」成績需60分及格，非以平均計算。

8.考試成績如有自認不理想者，亦可重新報考同級數，補考請妥善保管成績單至此級數合格為止，如所報考級數科目「全部」不及格則需重新報考，不適用補考；補考時，報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」次數超過 2 次，則「補考」第 3 次以後不須繳費。補考次數不限、不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。

## 七、考試進程表：考試進程→例如：11 級通過後→上課 6~12 個月（視學習狀況而定）→考 10 級

級 數	13 級 →	12 級 →	11 級 →	10 級 →	9 級 →
每日 練琴時數	30 分鐘	30~60 分鐘	60 分鐘	60 分鐘	60~90 分鐘
考試進程	3~6 個月 可報考本級	6~12 個月 可報考本級	6~12 個月 可報考本級	1~1.5 年 可報考本級	1~1.5 年 可報考本級
級 數	8 級 →	7 級 →	6 級 →	5 級 →	4 級 →
每日 練琴時數	60~90 分鐘 建議加考樂理	60~90 分鐘 建議加考樂理	1~2 小時 建議加考樂理	2~3 小時 建議加考樂理	2~3 小時 建議加考樂理
考試進程	1~1.5 年 可報考本級	1~1.5 年 可報考本級	2~3 年 可報考本級	2~3 年 可報考本級	4 年 可報考本級

### 附 註：

- 各科應考級數 8 級以上者不得越級報考（可同時報考不同級數），檢定成績將輸入電腦備查。
- 晉級檢定合格者頒發『維也納 Vienna 音樂教育體系』晉級檢定級數證書。
- 檢定成績單、合格證書本會將於檢定考試後 30 天寄達。
- 檢定 6~4 級成績達 80 分以上者，具維也納 Vienna 音樂教師演奏資格。
- 本會每年暑假均舉辦赴奧地利進修班詳情簡章請至漫遊學術網點閱，並輔導赴奧地利國立維也納、格拉茲、薩爾茲堡（莫札特）音樂大學就學考試，目前奧地利政府當地國立大學亦辦理國際夏季學校您可至本會『漫遊學術網』點選閱覽。
- 欲進修老師可：
  - 至國外留學（英文或德文為必備語文，費用較高，可在本會漫遊學術網中查到所有留學資訊）；
  - 國內各設有音樂系的大學院校進修（直接參加入學考試或就讀學分班，亦可在本會漫遊學術網中之教育網站查到所有國內音樂系資訊）。

### 給對孩子有所期許的家長們：

鋼琴、小提琴、中提琴、大提琴、長笛、直笛、樂理、烏克蘭麗麗皆屬才藝課程，中小學教育中雖有音樂課也僅止於歌唱、簡單的樂理及直笛教學。

才藝的學習必須由專業的老師提供一套有系統、循序漸進的優質課程，並且配合孩子與家長正確的學習態度~勤，透過正確的練習與您適當的鼓勵，才能使孩子的學習更臻完善。

透過本會提供的檢定系統更能讓孩子在每個學習的階段都能充份、完全的吸收課程內容，我們希望藉由考試使學生琴藝更加精進，對於音樂的學習，能有更紮實的基礎。

孩子飛得更高、更遠，需要一對堅毅有力的翅膀，學習音樂非難事，多聽、多唱、多練習、親子一同聆聽音樂會、同儕之間對音樂的交流...持續不斷的養成並保持孩子對音樂的興趣，成長的過程有音樂與您的陪伴，您會發現屬於孩子獨特、與眾不同非凡氣質油然而生。