

維也納晉級檢定考試中提琴考試科目及範圍

Vienna graded music examinations viola syllabuses

成績計算方式：

- 1.各項 15 級 ~ 10 級各科目總成績「平均」60 分及格，9 級 ~ 2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格。
- 2.若有 1 至 5 科不及格者，可於下半年度「補考」不及格科目，如補考科目為音階或視奏則需重抽，若是樂曲不及格亦可更換原範圍內之曲目。
- 3.補考→補考定義為其中一個科目合格，其他科目不及格即適用補考，補考不及格科目，補考請妥善保管講評單至此級數合格報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」第 3 次以後補考不須繳費（第 1 次考試不計算在補考次數內）。補考次數不限，亦不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。
- 4.重考→重考定義為全部科目不及格，即需重考，考試成績如有不滿意者亦可重新報考同級數（需繳全額），如所報考級數科目全部不及格則需重新報考該級數（需繳全額）。

檢定考試、補考制度說明、考試進程表可參考「[晉級檢定考試簡章](#)」

各級數考試科目及範圍：

注意 事項	1.Suzuki 教本範圍內之練習曲不列入選曲範圍，各科目用譜請採用原典版或全音版之譜本。			
	2.15 級 ~ 2 級請於選定曲規定範圍內『任選一首』，15 級 ~ 10 級選定曲可準備以上規定範圍外，程度相當之曲目拉奏，9 級 ~ 2 級選定曲超出規定範圍，一律不予計分，8 級以上不得越級報考。			
	3.曲子拉奏如有反覆記號只須拉奏一次不必反覆，建議背譜演奏。			
	4.12 級 ~ 2 級須抽考一組關係大小調音階及琶音，音階分弓拉奏或連弓拉奏皆可，並請拉奏旋律小音階，音階及琶音可參考「精選 240 小提琴視奏練習」（晨曦出版社）。			
	5.音階參考速度說明，「參考速度：♩ = 88」為兩個音一拍，速度 88，一拍為 88，每個音符為 8 分音符。			
	6.補考科目須依考試範圍規定準備應考，保存成績單至此級數合格為止，音階或視奏若為補考，則須重抽該科目。			
	7.拉奏順序：I 音階大調 → II 音階小調（包含音階及琶音） → III 視奏 → IV 選定曲。			
	8.考生須自備中提琴，鋼琴、譜架由主辦單位準備，鋼琴伴奏請自理（無伴奏亦可，伴奏部份不列入計分）。			
	9.考前一個月請依照考試演奏順序做模擬練習，樂曲演奏速度需與課本速度一致，每一科目間必需停頓 3~5 秒，別急著演奏所有科目，請指導老師告知考生相對應科目的樂曲名稱及編號，考試必需攜帶所有科目樂譜，即使背譜演奏亦需攜帶，以備不時之需。			
級 數	I 選定曲		II 音階 (12 級 ~ 2 級抽一組關係大小調，報到時抽音階)	
			III 視奏 (考場給視譜，看譜拉奏)	
15 級 基 礎 級	I 選 定 曲	● 簡易自選曲 註：自行任選 1 首拉奏	□ 音階	無
			□ 視奏	無
14 級	I 選 定 曲	● Suzuki Viola School Volume 1 No.1~No.10 註：以上規定範圍或相同程度自行任選 1 首拉奏	□ 音階	● C 大調音階，1 個 8 度
			□ 視奏	無
13 級	I 選 定 曲	● Suzuki Viola School Volume 1 No.11~No.19 註：以上規定範圍或相同程度自行任選 1 首拉奏	□ 音階	● C 大調、G 大調、F 大調，1 個 8 度 註：抽 1 個音階

			目視奏	無
12級	H 選定曲	● Suzuki Viola School Volume 2 No.1~No.8 註：以上規定範圍或相同程度自行任選 1 首拉奏	口音階	● C大調 a 小調、G大調 e 小調、音階及琶音、1 個 8 度 註：抽 1 組音階
			目視奏	無
11級	H 選定曲	● Suzuki Viola School Volume 2 No.9~No.12 註：以上規定範圍或相同程度自行任選 1 首拉奏	口音階	● C大調 a 小調、G大調 e 小調、F大調 d 小調、音階及琶音、1 個 8 度 註：抽 1 組音階
			目視奏	無
10級	H 選定曲	● Suzuki Viola School Volume 3 註：以上規定範圍或相同程度自行任選 1 首拉奏	口音階	● 2 個升降記號以內之大小調音階及琶音、1 個 8 度 註：抽 1 組音階
			目視奏	無
9級	H 選定曲	● Suzuki Viola School Volume 4 No.1~No.3 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	口音階	● 3 個升降記號以內之大小調音階及琶音、1 個 8 度 註：抽 1 組音階、參考速度：♩ = 72
			目視奏	● 4~8 小節、先看譜約 60 秒後拉奏
8級	H 選定曲	● Suzuki Viola School Volume 4 No.4~No.6 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	口音階	● 2 個升降記號以內之大小調音階及琶音、2 個 8 度 註：抽 1 組音階、參考速度：♩ = 80
			目視奏	● 4~8 小節、先看譜約 60 秒後拉奏
7級	H 選定曲	● Suzuki Viola School Volume 5 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	口音階	● 3 個升降記號以內之大小調音階及琶音、2 個 8 度 註：抽 1 組音階、參考速度：♩ = 88
			目視奏	● 4~8 小節、先看譜約 60 秒後拉奏
6級	H 選定曲	● Suzuki Viola School Volume 6 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	口音階	● 3 個升降記號以內之大小調音階及琶音、2 個 8 度 註：抽 1 組音階、參考速度：♩ = 96
			目視奏	● 8~12 小節、先看譜約 60 秒後拉奏

5 級	H 選定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● Suzuki Viola School Volume 7 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	H 音階 <ul style="list-style-type: none"> ● 3 個升降記號以內之大小調音階及琶音 · 3 個 8 度 註：抽 1 組音階 · 參考速度：♩ = 104
			H 視奏 <ul style="list-style-type: none"> ● 8~12 小節 · 先看譜約 60 秒後拉奏
4 級	H 選定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● M. Glinka Viola Sonata in d minor ● F. A. Hoffmeister Viola Concerto in B flat Mov. I ● I. Pleyel Viola Concerto in D Major Mov. I ● J. Schubert Viola Concerto in C Major Mov. I ● K. Stamitz Viola Concerto in D Major Mov. I 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	H 音階 <ul style="list-style-type: none"> ● 4 個升降記號以內之大小調音階及琶音 · 3 個 8 度 註：抽 1 組音階 · 參考速度：♩ = 112
			H 視奏 <ul style="list-style-type: none"> ● 8~16 小節 · 先看譜約 60 秒後拉奏
3 級	H 選定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● R. Vaughan Williams : Suite for Viola and Orchestra Group III No.3 Galop ● R. Schumann : Op.113 Mov.II Lebhaft ● R. Schumann : Op.73 Mov.III Rasch und mit Feuer ● E. Bloch : Suite Hebraique Rasodie ● Y. Bowen : Sonata No.1 in c minor Mov.I Allegro moderato 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	H 音階 <ul style="list-style-type: none"> ● 24 個大小調音階及琶音 · 3 個 8 度 註：抽 1 組音階 · 參考速度：♩ = 60
			H 視奏 <ul style="list-style-type: none"> ● 16~20 小節 · 先看譜約 60 秒後拉奏
2 級	H 選定曲	<ul style="list-style-type: none"> ● R. Vaughan Williams : Romance for Viola and Piano ● P. Hindemith : Viola Concerto Op.36 No.4 Mov. I Schnelle Halbe ● H. Vieuxtemps : Op.30 Elegie ● J. Brahms : Op.120 No.2 Mov. I Allegro amabile ● R. Clarke : Sonata for Viola and Piano Mov. I Impetuoso 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	H 音階 <ul style="list-style-type: none"> ● 24 個大小調音階及琶音 · 3 個 8 度 註：抽 1 組音階 · 參考速度：♩ = 72
			H 視奏 <ul style="list-style-type: none"> ● 16~20 小節 · 先看譜約 60 秒後拉奏