

# 維也納晉級檢定考試小提琴考試科目及範圍

## Vienna graded music examinations violin syllabuses

### 成績計算方式：

- 1.各項 15 級 ~ 10 級各科目總成績「平均」60 分及格，9 級 ~ 2 級「每科」成績需達「平均」70 分及格。
- 2.若有 1 至 5 科不及格者，可於下半年度「補考」不及格科目，如補考科目為音階或視奏則需重抽，若是樂曲不及格亦可更換原範圍內之曲目。
- 3.補考→補考定義為其中一個科目合格，其他科目不及格即適用補考，補考不及格科目，補考請妥善保管講評單至此級數合格報名費只需繳交「50%」，如 600 元則繳 300 元，若該級數「補考」第 3 次以後補考不須繳費（第 1 次考試不計算在補考次數內）。補考次數不限，亦不限定補考日期，但須於二年內完成補考，補考及格亦頒發證書。
- 4.重考→重考定義為全部科目不及格，即需重考，考試成績如有不滿意者亦可重新報考同級數（需繳全額），如所報考級數科目全部不及格則需重新報考該級數（需繳全額）。

檢定考試、補考制度說明、考試進程表可參考「[晉級檢定考試簡章](#)」

### 各級數考試科目及範圍：

注意事項	1.篠崎教本範圍內之練習曲不列入選曲範圍，各科目用譜請採用原典版或全音版之譜本。 2.15 級 ~ 2 級請於選定曲規定範圍內『任選一首』，15 級 ~ 10 級選定曲可準備以上規定範圍外，程度相當之曲目拉奏，9 級 ~ 2 級選定曲超出規定範圍，一律不予計分，8 級以上不得越級報考。 3.曲子拉奏如有反覆記號只須拉奏一次不必反覆，建議背譜演奏。 4.12 級 ~ 2 級須抽考一組關係大小調音階及琶音，音階分弓拉奏或連弓拉奏皆可，並請拉奏旋律小音階，音階及琶音可參考「精選 240 小提琴視奏練習」（晨曦出版社）。 5.音階參考速度說明，「參考速度：♩ = 88」為兩個音一拍，速度 88，一拍為 88，每個音符為 8 分音符。 6.補考科目須依考試範圍規定準備應考，保存成績單至此級數合格為止，音階或視奏若為補考，則須重抽該科目。 7.拉奏順序：I 音階大調 → II 音階小調（包含音階及琶音） → III 視奏 → IV 選定曲。 8.考生須自備小提琴，鋼琴、譜架由主辦單位準備，鋼琴伴奏請自理（無伴奏亦可，伴奏部份不列入計分）。 9.考前一個月請依照考試演奏順序做模擬練習，樂曲演奏速度需與課本速度一致，每一科目間必需停頓 3~5 秒，別急著演奏所有科目，請指導老師告知考生相對應科目的樂曲名稱及編號，考試必需攜帶所有科目樂譜，即使背譜演奏亦需攜帶，以備不時之需。				
	級數	I 選定曲		II 音階 (12 級 ~ 2 級抽一組關係大小調，報到時抽音階)	
			III 視奏 (考場給視譜，看譜拉奏)		
15 級 基礎級	I 選定曲	● 簡易自選曲 註：自行任選 1 首拉奏	II 音階	無	
			III 視奏	無	
14 級	I 選定曲	● 篠崎小提琴教本 第一冊 ~ 91 首以後 註：以上規定範圍或相同程度自行任選 1 首拉奏	II 音階	● C 大調音階，1 個 8 度	
			III 視奏	無	
13 級	I 選定曲	● 篠崎小提琴教本 第二冊 ~ 50 首以前之曲目 (含第 50 首) 註：以上規定範圍或相同程度自行任選 1 首拉奏	II 音階	● C 大調、G 大調、F 大調，1 個 8 度 註：抽 1 個音階	

			目視奏	無
12級	H 選定曲	● 篠崎小提琴教本 第二冊~51首以後之曲目 (含第51首) 註：以上規定範圍或相同程度自行任選1首拉奏	口音階	● C大調 a 小調、G大調 e 小調·音階及 琶音·1個8度 註：抽1組音階
			目視奏	無
11級	H 選定曲	● 篠崎小提琴教本 第三冊~布雷舞曲以前之曲目 (含布雷舞曲) 註：以上規定範圍或相同程度自行任選1首拉奏	口音階	● C大調 a 小調、G大調 e 小調、 F大調 d 小調·音階及琶音·1個8度 註：抽1組音階
			目視奏	無
10級	H 選定曲	● 篠崎小提琴教本 第三冊~結婚進行曲以後之曲目 (含結婚進行曲) 註：以上規定範圍或相同程度自行任選1首拉奏	口音階	● 2個升降記號以內之大小調音階及琶音 ·1個8度 註：抽1組音階
			目視奏	無
9級	H 選定曲	● 篠崎小提琴教本 第四冊~A. Vivaldi a 小調協奏曲以前之曲目(含該 曲) 註：以上規定範圍自行任選1首拉奏	口音階	● 3個升降記號以內之大小調音階及琶音 ·1個8度 註：抽1組音階·參考速度：♩ = 72
			目視奏	● 4~8小節·先看譜約60秒後拉奏
8級	H 選定曲	● 篠崎小提琴教本 第四冊~L. Boccherini 小步舞曲以後之曲目(含該曲) 註：以上規定範圍自行任選1首拉奏	口音階	● 2個升降記號以內之大小調音階及琶音 ·2個8度 註：抽1組音階·參考速度：♩ = 80
			目視奏	● 4~8小節·先看譜約60秒後拉奏
7級	H 選定曲	● 篠崎小提琴教本 第六冊~J. Brahms 第五號匈牙利舞曲以前之曲目 (含該曲) 註：以上規定範圍自行任選1首拉奏	口音階	● 3個升降記號以內之大小調音階及琶音 ·2個8度 註：抽1組音階·參考速度：♩ = 88
			目視奏	● 4~8小節·先看譜約60秒後拉奏
6級	H 選定曲	● 篠崎小提琴教本 第六冊~德國民謠"快樂的人生"以後之曲目(含該曲) 註：以上規定範圍自行任選1首拉奏	口音階	● 3個升降記號以內之大小調音階及琶音 ·2個8度 註：抽1組音階·參考速度：♩ = 96
			目視奏	● 8~12小節·先看譜約60秒後拉奏

5 級	H 選定曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mozart Violin Concerto No.3 in G major mov. I</li> <li>● Bach Violin Concerto No.1 in A minor mov. I</li> <li>● Kabalevsky Concerto Op.48 in C major mov. I</li> <li>● Dvorak Violin Sonatina Op.100</li> <li>● Rode Violin Concerto No.8 mov. I</li> </ul> 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	口 音階	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 3 個升降記號以內之大小調音階及琶音</li> <li>· 3 個 8 度</li> </ul> 註：抽 1 組音階，參考速度：  = 104
			目 視奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 8~12 小節，先看譜約 60 秒後拉奏</li> </ul>
4 級	H 選定曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beethoven Sonata No.5 mov. I</li> <li>● Mozart Concerto No.4 in D major mov. I</li> <li>● Mozart Concerto No.5 in A major mov. I</li> <li>● Haydn Concerto No.1 in C major mov. I</li> <li>● Kreisler "Praeludium and Allegro"</li> <li>● Beriot Concerto No.7 mov. I</li> </ul> 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	口 音階	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 個升降記號以內之大小調音階及琶音</li> <li>· 3 個 8 度</li> </ul> 註：抽 1 組音階，參考速度：  = 112
			目 視奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 8~16 小節，先看譜約 60 秒後拉奏</li> </ul>
3 級	H 選定曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beethoven Sonata No.8 mov. I</li> <li>● Wieniawski "傳奇曲"</li> <li>● Bruch Concerto in G minor mov. I</li> <li>● Vitaly "Chaconne"</li> <li>● Saint - Saens "Introduction and Rondo Capriccioso"</li> </ul> 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	口 音階	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 24 個大小調音階及琶音，3 個 8 度</li> </ul> 註：抽 1 組音階， 參考速度：  = 60
			目 視奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 16~20 小節，先看譜約 60 秒後拉奏</li> </ul>
2 級	H 選定曲	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Beethoven Sonata No.9 mov. I</li> <li>● Bach Partita ( 無伴奏 ) No.3 "Preludio"</li> <li>● Mendelssohn Concerto in E minor mov. I</li> <li>● Lalo 西班牙交響曲 mov. I</li> <li>● Brahms Sonata No.1 mov. I</li> <li>● Sarasate "流浪者之歌"</li> </ul> 註：以上規定範圍自行任選 1 首拉奏	口 音階	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 24 個大小調音階及琶音，3 個 8 度</li> </ul> 註：抽 1 組音階， 參考速度：  = 72
			目 視奏	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 16~20 小節，先看譜約 60 秒後拉奏</li> </ul>